

Мир русской и татарской культуры: в образах и танцах



Государственные символы России: герб, гимн, флаг.



Россия – священная наша
держава,
Россия – любимая наша
страна.

Флаг и герб Татарстана

■ Флаг



■ Гимн

Мәңге яшә, газиз Ватаныбыз,
Халкым тели изге теләкләр!

Цвети, священная земля моя,
Да будет мирным твой небосвод!

■ Герб (29 ноября 1991 года)



История русского народного танца

Русский народный танец – это танец, наверное, с самой богатой и насыщенной историей. Он берет свои истоки еще со времен Древней Руси. Его образованию послужили народные массовые пляски и гуляния, веселые большие хороводы и т.п. Все эти задорные мероприятия были неотъемлемой частью жизни русского человека. Без них не проходил ни один праздник, ни одна ярмарка или другая увеселительная программа.



Русский народный костюм (женский)



Русский женский костюм состоит из рубахи, летника и сарафана.

Головной убор: ленты, венки, повязки, красиво сложенные платки, кокошники.

Обувь: лапти, башмаки, сапоги, туфли.



Русский народный костюм (мужской)



Русский мужской костюм состоит: Рубаха-косоворотка, кушак, штаны (порты)

Головной убор: Шапка из войлока

Обувь: Лапти, сапоги



Цветовая гамма и узор русских народных



КОСТЮМОВ

Основные цвета тканей: белый; красный; синий; зелёный; лиловый; голубой; розовый. Особой популярностью пользовался красный — цвет власти и плодородия.

Стиль орнаментов на одежде соответствует резьбе на русской избе. В узоры вплетали природные образы — растения, животные, птицы, анималистические символы. Часто встречались фигуры людей. Популярностью пользовались геометрические формы и символы — солнечный круг, месячный серп, кресты, овалы, ромбы.



История татарского танца

Народные татарские танцы носили самый обыкновенный характер. Прежде их связывали с ритуальными таинствами шаманов. Каждое действие танца отражало различных животных или птиц. Очень многие из танцев, которые известны не одно десятилетие отличались подражательный, и в чем-то даже игровым характером. Татары создавали даже настоящие танцевальные пантомимы, в которых старались как можно ярче проявить хозяйственно-культурный уклад.



Татарский национальный костюм (женский)



Татарский национальный женский костюм состоит из:

- Платье, обделанное бахромой
- шаровары
- жилетка или фартук.

Головной убор:

- платок с вышивкой
- калфак

Обувь:

- ичиги
- калоши



Татарский национальный костюм (мужской)



Татарский национальный мужской костюм состоит из:

- Широкая рубаха (кулмек)
- штаны (ыштан) (обычно полосатая ткань)
- кафтан.

Головной убор:

- тюбетейка

Обувь:

- ичиги
- калоши



Цветовая гамма и орнамент

Для татарского орнамента характерно многоцветие, которое начинается с основы. Предпочтение отдаётся ярким насыщенным цветам: зелёному, жёлтому, фиолетовому, синему, бардовому и красному.

В узорах обычно фигурируют от 4-х до 6-ти различных цветовых гамм. Преобладающее место занимают голубые, зелёные, жёлтые и красные тона. Богатые узоры выделяются сочностью применяемых цветов: зелёного, голубого, жёлтого, синего, красного и фиолетового.

Татарский орнамент



Основные элементы русских и татарских танцев



Элементы русских народных танцев

«Переменный ход»

«Гармошка»

«Ковырялочка»

«Тройные притопы»

«Веревочка»

«Дроби»



Элементы татарских танцев

Самое главное и фирменное движение татарского танца — это «бурма». В переводе с татарского значит «винт».

Второе движение, без которого не обходится татарский танец, называется «чалаштыру». Оно условно обозначает перекрещивание.

Следующее движение имеет говорящее название — «молоточки», или по-татарски «кадаккагу».



Заключение

В настоящее время забыты многие народные традиции татарского и русского народа. Мало у кого сохранились праздничные национальные костюмы. А если и сохранились, то лежат давно не востребованные. Постепенно стираются границы между традициями разных народов.

Мы должны воспитывать в детях общую культуру через народные традиции.